



# MISSING

**DOSSIER  
DE PRESSE**

**2018—2019**

# L'HISTORIQUE

Les prémices du groupe MISSING sont apparus en 2013 avec, comme univers, le rock alternatif. À la base, 3 copains : Bruno guitare, Benjamin à la basse et Fred au chant, ils composent une quinzaine de morceaux dans une petite salle au nord d'Orléans.

Un départ au Québec pour Ben, cursus scolaire oblige, et une embauche de batteurs et bassistes plus tard, le projet, bien que toujours d'actualité vivote et disparaît momentanément.

Bruno, initiateur du groupe, quitte sa 6 cordes après 40 ans de bons et loyaux services pour s'asseoir derrière les fûts après quelques années de cours de batterie. Il relance le projet avec Fred en 2017 en se donnant, tous deux, comme nouvelle ligne directrice, les reprises plutôt soft, afin d'être présents plus rapidement sur les scènes locales et trouver facilement les coéquipiers scéniques.

C'est sans compter sur la tessiture de Fred, la chanteuse. Très particulière, plus proche du baryton que de la soprano, sa voix nécessite quelques réajustements et transpositions. Les choix se dirigent tout naturellement sur les titres chantés par la gent masculine. On teste, on essaie, on supprime... les notes se posent et les morceaux défilent avec les bases fondamentales : celles de la soul.

Le premier guitariste nous rejoint en mars, suivi par Jérémie qui a laissé sa guitare pour tester la basse en juillet de la même année. Ce bourreau du travail se laisse absorber par sa 4 cordes et nous incite à apprivoiser les sons lourds et fondateurs. Élément à part entière de la rythmique, il nous rajoute sa voix en appui au chant lead.

Après les reprises de standards doucereux et une quinzaine de titres sympatoches d'illustres connus, la set-list prend une toute autre direction, en nous propulsant vers le bon rock puissant.

On s'amourache entre temps d'un deuxième guitariste, Patrice en mars 2018, choisi in extremis pour un concert de dernière minute. Cet électron libre, mélangeant bend et power chords, usant de solos diaboliques tout en triturant dans tous les sens son instrument, nous incite à réviser nos copies et on commence à penser réappropriation et sur-mesure MISSING tout en laissant le champ libre pour l'impro maîtrisé.

Les morceaux restructurés rugissent de rock sauvage et l'arrivée de notre remplaçant «1<sup>er</sup> guitariste», David, ne contredira en rien notre avancée musicale.

Ce passionné de musique, tombé tout petit dans les rythmes afro-américains nous distille son groove et petites envolées qui vont bien. Son jeu tout en subtilité ravive les morceaux. Il s'approprie l'espace et nous développe en surplus des rythmiques assurées et rassurantes.

À nous 5, la pulsation dépasse bien souvent les 150 BPM et recharge les batteries. L'énergie et la fougue en sont les ingrédients principaux et affichent notre univers aux titres inspirants.

On pourra compléter notre petite famille par notre ami et photographe Morgan, reconnu sur la place orléanaise pour ses clichés de concerts et dont la patte professionnelle donne une toute autre dimension à nos instants scéniques, en aspirant l'intention et en dévoilant l'émotion tout en finesse.



**STYLE MUSICAL POP/ROCK  
REPRISES ET RÉARRANGEMENTS**

# LES MEMBRES



**BRUNO**



**DAVID**



**FRED**



**JÉRÉMIE**



**PATRICE**

## BRUNO

À l'initiative du groupe en 2013, Bruno dit Nono, a déjà bien roulé sa bosse.

4 ans au conservatoire de Vichy et 40 ans de guitare après des passages dans des groupes locaux (FF and so pour ne pas les nommer), influencé par Pink Floyd et James Brown, il se tourne finalement vers les baguettes après quelques années d'apprentissage. Cet énergumène à fréquences variables, peaufineur, minutieux et perfectionniste nous mouline les morceaux comme pas un... comme pas deux. Trois... Quatre !

## DAVID

David a forgé sa culture musicale autour des rythmes noirs et afro-américains.

Du blues au Hip Hop en passant par la Soul, le Funk et le Reggae, il adore explorer et mélanger les univers musicaux. C'est avant tout un guitariste qui adore son instrument et l'énergie électrique qui s'en dégage.

Autodidacte, il pratique depuis plus de 20 ans mais n'a commencé à jouer en groupe que depuis quelques années. Rien de grave, la pratique et l'envie compensent la théorie. Son effet de prédilection : la Wah Wah, mais jamais contre le Fuzz ou la distorsion.

## FRED

Pas de cours de chant, pas de conservatoire, pas d'école de musique, seulement 2 ans de solfège et guitare classique pour cette amoureuse du péchu !

Après les scènes avec sa grat' dans les années 80, elle prête sa voix pour des enregistrements. Mais sa vie, c'est le ROCK ! Fred dit Watt, la chanteuse nous distille les mélodies à un octave près, voix de Robert en tête. Initiatrice du projet, elle insuffle sa bonne humeur et sa répartie.

Main de fer dans gant de velours ? Non main de fer tout court !

## JÉRÉMIE

Benjamin de la "fratrie" dont la sympathie est légendaire, Jérémie nous rend visite en juillet 2017 et ne nous quitte plus.

Ce surdoué du tempo d'où son surnom T48, n'en est pas à son coup d'essai. Après 6 ans à l'école de musique, il virevolte avec sa guitare dans différents groupes : Lazare Werner notamment.

Il abandonne sa 6 cordes pour se mettre à la basse et nous envoie du pâté !

Papa de 3 enfants, influencé par Iron Maiden, AC/DC, son univers égale sa descente de bières !

## PATRICE

Sa première radio en main à l'âge de 14 ans et il découvre des groupes légendaires qui lui insuffleront ses premières mélodies guitaristiques : Dire Straits, Led Zep, AC/DC, autant de standards qu'il s'amuse à reproduire à la fête du lycée. Bosseur, ses différentes rencontres sont autant d'étapes franchies. Il n'arrête jamais, il faut que ça bouge, que ça balance ! Le Rock Sauvage, y'a que ça de vrai !

Véritable électron libre, les notes fument, les accords arrachent et Buzz l'éclair n'a qu'à bien se tenir.

# MISSING

## CONTACT

**FRED**

rock@missing-loiret.fr

06 24 58 06 36

**SUIVEZ-NOUS**

