



MISSING

**DOSSIER
DE PRESSE**

2020



L'HISTORIQUE

Les prémices du groupe MISSING sont apparus en 2013 avec, comme univers prédominant, le rock alternatif.

À la base, 3 copains : Bruno, Benjamin et Fred qui composent quelques morceaux dans une petite salle au nord d'Orléans. MISSING végète jusqu'en 2017... où arrive Jérémie qui a laissé sa guitare pour tester la basse en juillet de la même année.

Ce bourreau du travail se laisse absorber par sa 4 cordes et nous incite à apprivoiser les sons lourds et fondateurs. Élément à part entière de la rythmique, il nous rajoute sa voix en appui au chant lead.

Après les reprises de standards doucereux pour se faire la main, la set-list prend une toute autre direction, en nous propulsant vers le bon rock.

On s'amourache en mars 2018 de Patrice, guitariste choisi in extremis pour un concert de dernière minute. Cet électron libre, mélangeant bend et power chords, usant de solos diaboliques, nous incite à réviser nos copies et on commence à penser réappropriation et sur-mesure tout en laissant le champ libre pour l'impro maîtrisé. Les morceaux restructurés rugissent de puissance et rock sauvage. L'arrivée de Dave, deuxième guitariste, ne contredira en rien notre avancée musicale.

Ce passionné de musique, tombé tout petit dans les rythmes afro-américains nous distille son groove et petites envolées qui vont bien. Son jeu tout en subtilité ravive les morceaux. Il s'approprie l'espace et nous développe en surplus des rythmiques assurées et rassurantes.

À nous 5, la pulsation dépasse bien souvent les 150 BPM et recharge les batteries. L'énergie et la fougue en sont les ingrédients principaux. On pourra compléter notre famille par David, notre nouveau batteur arrivé en septembre 2019, qui a su instaurer cette rythmique tant attendue et cette puissance métronomique indispensable... On précisera néanmoins que MISSING, c'est aussi d'autres musiciens, ceux qui nous permettent de

pallier aux absences des uns et des autres, avec Fred le Prof guitariste/bassiste, Vincent le bassiste flegmatique, Max, le batteur fou...

Mais qu'en est-il du style ?

L'envie première du groupe, ce sont les concerts et pour se faire connaître, quoi de mieux que des reprises ? mais pas n'importe lesquelles ! Celles qui emportent le public, qui font bouger.

Celles sur lesquelles on s'interroge et on reprend les sempiternels refrains... on s'approprie les morceaux, on y mélange notre énergie, on y mixe les notes, on y malaxe les voix... et surtout, on s'empare de la scène pour faire revenir le tout sous format ROCK MISSINGUISÉ. Des années 70 à aujourd'hui, pas moins d'une trentaine de titres dans l'escarcelle, de quoi assurer 3 heures de concert. On y retrouve Manson, Coldplay, Jet, Kula Shakers, Barns Courtney, Patti Smith... autant de morceaux pas forcément connus, mais qui donnent envie de danser et de faire le bout de chemin, tous ensemble.

15 mois après notre premier concert, ce sont plus d'une quarantaine de dates, de grandes scènes, des premières parties énormes. On finira l'année 2019 par un concert au Blue Devils à Orléans avec une salle comble et un public extraordinaire !

Dans l'équipe, il y a aussi notre Photographe Officiel, Sid Vador, tout dans la délicatesse de l'instant, dans la minutie où se côtoient rutilance du brillant à l'ombre mouvante du sujet. Et enfin, on finira par le technicien son Ti'Mouss qui nous suit depuis 15 mois maintenant.

2020 va sonner une nouvelle étape. En plus d'une refonte partielle de notre set-list, nous lançons nos compositions, toujours dans ce même esprit : **ROCK N'ROLL BORDEL !!!**

**STYLE MUSICAL POP/ROCK
REPRISES ET RÉARRANGEMENTS**

LES MEMBRES



FRED

Pas de cours de chant, pas de conservatoire, pas d'école de musique, seulement 2 ans de solfège et guitare classique pour cette amoureuse du péchu ! Après les scènes avec sa grat' dans les années 80, elle prête sa voix pour des enregistrements. Mais sa vie, c'est le ROCK ! Elle nous distille les mélodies à un octave près, voix de Robert en tête. Initiatrice du projet, elle insuffle sa bonne humeur et sa répartie. Main de fer dans gant de velours ? Non main de fer tout court !

DAVE a forgé sa culture musicale autour des rythmes noirs et afro-américains.

Du blues au Hip Hop en passant par la Soul, le Funk et le Reggae, il adore explorer et mélanger les univers musicaux. C'est avant tout un guitariste qui adore son instrument et l'énergie électrique qui s'en dégage. Autodidacte, il pratique depuis plus de 20 ans mais n'a commencé à jouer en groupe que depuis quelques années. Rien de grave, la pratique et l'envie compensent la théorie. Son effet de prédilection : la Wah Wah, mais jamais contre le Fuzz ou la distorsion.

PATRICE

Sa première radio en main à l'âge de 14 ans et il découvre des groupes légendaires qui lui insuffleront ses premières mélodies guitaristiques : Dire Straits, Led Zep, AC/DC, autant de standards qu'il s'amuse à reproduire à la fête du lycée. Bosseur, ses différentes rencontres sont autant d'étapes franchies. Il n'arrête jamais, il faut que ça bouge, que ça balance ! Le Rock Sauvage, y'a que ça de vrai ! Véritable électron libre, les notes fusent, les accords arrachent et Buzz l'éclair n'a qu'à bien se tenir.

JÉRÉMIE

Benjamin de la "fratrie" dont la sympathie est légendaire, Jérémie nous rend visite en juillet 2017 et ne nous quitte plus. Ce surdoué du tempo d'où son surnom T48, n'en est pas à son coup d'essai. Après 6 ans à l'école de musique, il virevolte avec sa guitare dans différents groupes : Lazare Werner notamment. Il abandonne sa 6 cordes pour se mettre à la basse et nous envoie du pâté ! Papa de 3 enfants, influencé par Iron Maiden, AC/DC, son univers égale sa descente de bières !

DAVID

Après 10 ans de conservatoire à étudier batterie et solfège, il intègre sa première formation dans le style rock noisy. Jamais rassasié, et cette fâcheuse envie d'apprendre, il s'essaye en autodidacte sur une large palette d'influences de l'époque allant du rock métal (System of a down) à la pop (Stéréophonics), en passant par le rap (Beastie Boys). Il stoppera 10 ans plus tard pour se consacrer à sa famille. À 40 ans, c'est tout naturellement que la musique reprend sa place avec cette seule envie : allier pratique et faire des scènes.

MISSING

CONTACT

FRED

rock@missing-loiret.fr

06 24 58 06 36

SUIVEZ-NOUS

