



MISSING

**DOSSIER
DE PRESSE**

2023



L'HISTORIQUE

Les prémices du groupe MISSING sont apparus en 2013 avec, comme univers prédominant, le rock alternatif. À la base, 3 copains : Bruno, Benjamin et Fred qui composent quelques morceaux dans une petite salle au nord d'Orléans. Faute de trouver des musiciens qui complèteraient le groupe, MISSING végète jusqu'en 2017... où l'on voit arriver gentiment notre Jérémie, alias T48, qui a troqué sa guitare pour tester la basse en juillet de la même année. Élément à part entière de la rythmique, il nous rajoute sa voix en appui au chant lead.

On s'amourache en mars 2018 de Patrice, guitariste, choisi en extrême pour un tout premier concert, et on commence à penser réappropriation et sur-mesure, tout en laissant le champ libre pour l'impro maîtrisé. Les morceaux restructurés rugissent "rock" et l'arrivée de Dave, deuxième guitariste, ne contredira en rien notre avancée musicale, ce en ajoutant une pointe de groove.

On pourra compléter notre famille par David, notre nouveau batteur arrivé en septembre 2019, qui a su instaurer cette rythmique tant attendue et cette puissance métronomique indispensable.

Et puis, la vie, ça va... ça vient et 2020 restera l'année du changement. Notre T48 tire sa révérence pour mutation et Patrice souhaite passer à d'autres expériences. On vous laisse deviner le labeur en cette période pandémique pour trouver les perles qui poursuivront notre chemin.

Deep, bassiste, intègre le groupe en août 2020. Son fairplay et sa décontraction apparente ne sont que pures spéculations ! Il donne de la puissance, du rythme, mais toujours dans cet esprit de partage. Vic, véritable couteau suisse, finalise le "recrutement" et nous distille son univers guitaristique. Ça le fait GRAVE ! Benjamin du groupe, on pourrait lui associer ce proverbe de Corneille : "aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années".

Enfin bref ! on peut s'enorgueillir d'être au complet avec cette formation actuelle : Fred au chant à la tessiture si particulière, Vic la rhétorique musicale et l'amour du vrai bon son, Dave aux mélodies guitaristiques sirupeuses, Deep le bassiste rhumroots, et David le batteur à la précision temporelle.

Mais qu'en est-il du style ?

L'envie première du groupe, ce sont les concerts et pour se faire connaître, quoi de mieux que des reprises ?, mais pas n'importe lesquelles ! Celles qui emportent le public, qui font bouger. Celles sur lesquelles on s'interroge et on reprend les sempiternels refrains... on s'approprie les morceaux, on y mélange notre énergie, et surtout, on s'empare de la scène.

Pas moins d'une trentaine de titres dans l'escarcelle, de quoi assurer 3 heures de concert. On y retrouve Manson, RHCP, Kaiser Chief, Hoo-bastank, Shaka Ponk, Audioslave, Billy Idol....

4 ans après notre premier concert, ce sont près de 60 dates sur de grandes scènes, des premières parties énormes, des lieux quelques fois atypiques et géniaux et toujours de belles rencontres. On finira l'année 2022 par un concert mémorable aux Rockeurs ont du Coeur #7 en banlieue orléanaise.

Après une trêve de 3 mois, nous revenons en 2023 avec la hargne qui nous anime, un set renouvelé en partie et une envie folle de pousser nos lives sur des territoires inconnus.

Tiens ! , c'est pas le tout, mais on ne t'a pas présenté notre Photographe Officiel, Sid Vador, tout dans la délicatesse de l'instant, dans la minutie où se côtoient rutilance du brillant à l'ombre mouvante du sujet, dont la patte donne une toute autre dimension à nos instants scéniques, en aspirant l'intention et en dévoilant l'émotion tout en finesse.

Et sinon ? on se voit quand ?



STYLE MUSICAL ROCK COVERS REVISITÉS

LES MEMBRES



MAMIROCK

Pas de cours de chant, pas de conservatoire, pas d'école de musique, seulement 2 ans de solfège et guitare classique pour cette amoureuse du péchu ! Après les scènes avec sa grat' dans les années 80, elle prête sa voix pour des enregistrements. Mais sa vie, c'est le ROCK ! Elle nous distille les mélodies à un octave près, voix de Robert en tête. Initiatrice du projet, elle insuffle sa bonne humeur et sa répartie. Main de fer dans gant de velours ? Non main de fer tout court !

DAVE a forgé sa culture musicale autour des rythmes noirs et afro-américains.

Du blues au Hip Hop en passant par la Soul, le Funk et le Reggae, il adore explorer et mélanger les univers musicaux. C'est avant tout un guitariste qui adore son instrument et l'énergie électrique qui s'en dégage. Autodidacte, il pratique depuis plus de 20 ans mais n'a commencé à jouer en groupe que depuis quelques années. Rien de grave, la pratique et l'envie compensent la théorie. Son effet de prédilection : la Wah Wah, mais jamais contre le Fuzz ou la distorsion.

VIC

Benjamin de la "troupe", il est de ceux qui n'attendent pas pour assouvir leurs passions. Saxophone, clavier, basse, guitare, autant d'instruments qu'il dompte patiemment et avec cette attention toute particulière de donner à chaque son sa légitimité. École de musique, conservatoire, labellisé pendant 10 ans, il souffle aujourd'hui sur la dynamique du groupe MISSING. Ne lui parlez pas de RHCP, il nous en mettra pendant 2 heures autour d'un bon verre de rhum. Et puis, une caractéristique bien huilée : Jamais sans son pull MOCHE !

DEEP

Le roots à l'état pur. Exilé de Nantes, en passant par Paris et Lyon, il en a gardé la camaraderie. 25 années de bons et loyaux services en tant que batteur puis guitariste et enfin bassiste, faute de musiciens, il égraine les fest'noz et fait de son terrain de jeu, la rythmique qu'on aime, celle qui donne des ailes. Bosseur à 400 %, son énigmatique sourire dispense de mots. Prêt à tout pour assouvir sa passion, il donne au groupe MISSING ce qu'est avant tout la musique : Le partage, mais toujours avec un verre de Rhum !

DAVID

Après 10 ans de conservatoire à étudier batterie et solfège, il intègre sa première formation dans le style rock noisy. Jamais rassasié, et cette fâcheuse envie d'apprendre, il s'essaie en autodidacte sur une large palette d'influences de l'époque allant du rock métal (System of a down) à la pop (Stéréophonics), en passant par le rap (Beastie Boys). Il stoppera 10 ans plus tard pour se consacrer à sa famille. À 40 ans, c'est tout naturellement que la musique reprend sa place avec cette seule envie : allier pratique et faire des scènes.

MISSING

CONTACT

FRED

rock@missing-loiret.fr

06 24 58 06 36

SUIVEZ-NOUS

